

محرمات إندونيسية

ضرورة ترشيد استغلالها وتقليل
الفاقد في شبكات وقنوات الري.

ما يلوئه. البرنامج إعدله وتقديمه رضوان.

ذكریات صلاح زکی

□ استضيف برنامج (تكريب عبة) ١.٠٠ بعد منتصف الليل

مكتبة الأناضول

مسر حيتان تشيکوف

[illegible]

□ في برنامج تحديث الميزانية يقدّمه مفيد فوزي تحدثت سيدّة عن أهم موضوع وهو الشبّة كانت صادقة معبرة عن رأي الأغلبية الشعب.. فتحية لها من القلب ففدت كأنها تنطق بلساني وه

د. نبيلة أحمد عبد الرحيم
عميدة كلية التربية الرياضية
للبنات بالإسكندرية

[illegible][illegible]

* فريال
 * أنثى بطيخة - ليلي علوي
 * أويون ٥٩٧١٨٦

☆ **اللي**

شريعة فاضل

مراكز الخدمة

بوش G
/ ۲۸۵۸۸۹۰ / ۲۸۳۳۱۶۹

ناشيونال / سامونج /
٤٥٤٢-٦٥ / ٢٥٢

موبائل - مولا AEG
مركز لخدمة العملاء
2186822

جنرال اليكتريك
المركز الأمريكي لاد
جنرال اليكتريك

۳۵۱۲۱۹۹
۳۷۵-۵۱۲
نور ج اتمیرال - کلیقینبی
ماچاک شیب - طبع حاک - سب

الهارب
هانسون لورڊ - قومي لي چوئر

فتاة صناعية أمريكية
فتاة مراقة
إلسا سينلرستون

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب والنفوس

اتجاه لتأجيل مفاوضات طابا إلى غد

وكانت اللجنة المدنية في مفاوضات طابا بين الفلسطينيين والإسرائيليين قد توصلت إلى مساهمة بعض البعثات الخاصة...

كتب - عاطف صقر: صرح مصدر فلسطيني مطلع أمس بأنه من المتوقع تأجيل مفاوضات طابا إلى غد...



القاهرة مرشحة لاستضافة أول اجتماع وزاري لدول منتدى المتوسط الصيف القادم

كتب - إنسان نور: أعلن فرانسيسكو فرار سكرتير عام وزارة الخارجية الإسبانية لشئون...

القاهرة مرشحة لاستضافة أول اجتماع وزاري لدول منتدى المتوسط الصيف القادم...

نائب رئيس البرلمان السوداني اللاجئ يكشف «للأهرام» وسائل وأسرار تحويل السودان إلى مركز للمتطرفين في العالم

نظام الحكم السوداني يستورد مبادئ الإرهاب ويزرع استقرار المنطقة

كشفت الدوا أبو نائب رئيس البرلمان السوداني، الذي أعلن انشقاقه عن الحكومة السودانية، وطالب اللجوء السياسي إلى بريطانيا...

تفاصيل المؤتمر الصحفي للرئيسين السوري والأمريكي في جنيف

كلينتون: سوريا مفتاح السلام الآن.. وتحسين العلاقات الثنائية

السلام في الشرق الأوسط أولوية للسياسة الخارجية الأمريكية

الأسد: إعادة الجولان لا تكفي ونريد سلاماً ينهي احتلال إسرائيل لكل الأراضي العربية



جنيف، منسوب الأهرام، وكالات الأنباء: أكد الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس الأمريكي بيل كلينتون استخدامهما للعمل سوياً من أجل تحقيق...

الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يشير إلى الرئيس السوري حافظ الأسد مؤكداً أن سوريا ملتزمة بالسلام الكامل في إطار اتفاق نهائي...

الرئيس السوري حافظ الأسد، الذي التقى خلال اللقاء مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون...

شركة قناة السويس

لأخري من التعايجية ٢٠٠٠

تعلن عن طرح المناقصات الآتية لعام ١٩٩٤

Table with 4 columns: Item Description, Quantity, Unit, and Price. It lists various construction and maintenance items for the Suez Canal Authority.

كلينتون بدأ المحادثات

بقضية الإرهاب

واشنطن، ١٧ - أعلن دبلوماسيون جددون مستشار البيت الأبيض...

إحالة ٩٠ ألف مزارع بالجزائر للمحاكمة

لرفضهم تسديد ٦ مليارات دينار قروضا

فرنسا تستنكر قتل إحدى مواطناتها

الجزائر - وكالات الأنباء: أحالت السلطات الجزائرية ٩٠ ألف مزارع إلى المحاكم لرفضهم تسديد ٦ مليارات دينار قروضا...

ارتفاع قيمة الأسهم

في بورصة تل أبيب

تل أبيب، ١٧ - ارتفعت قيمة الأسهم في بورصة تل أبيب...

شركة مصر صباغى البيضاء

انفقدت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٩٣/١٢/٢٥ برئاسة السيد الأستاذ محمد عاقل الحاشي...

Large financial table with multiple columns showing company data, including balance sheets and income statements for 'Marsa Saba' (مصر صباغى).

Additional text at the bottom of the page, likely related to the company's financial statements or legal notices.

تتجه الأنظار كلها الى

المراد (بالمؤمنين) جعلهم بالحكمة والموعظة خير من الله في الاجتماع والفرار والعمارة والانسانيه. فمنه هي الحقيقة التي لا يمكن ان لا يسلطوا كغيرهم من صفات من (الشركيين) يسعون في دور اسلامهم. فمنه هي الحقيقة التي لا يمكن ان لا يسلطوا كغيرهم من صفات من (الشركيين) يسعون في دور اسلامهم. فمنه هي الحقيقة التي لا يمكن ان لا يسلطوا كغيرهم من صفات من (الشركيين) يسعون في دور اسلامهم.

التمهات، فكان ذلك إمانة للعقل المصري الحيوي، هذا العقل الذي شيد دعائمه رواد الكيمياء، علماء الفيزياء حرة التفكير، والحق في الانجذاب، وضربوا الصور، ولكنهم أبدا لم يروا أسسًا لتفكيرهم، في الرأي، والاسموا أنفسهم في صراخهم العقدي من أجل تحديث مصر، أن ينقلوا فريقاً من المسلمين بآبائهم وثقوبهم وجامعيتهم ومشرقيهم.

هذه هي العينة الأولى من الفكر الإسلامي للعقل والمستتير.

التطرف العلماني

والتنوير الثاني الذي يشير إليه كاتب كسليسي مرموق هو الأستاذ فهمي مويدي وتشير في شكل مقال بالأرقام بتاريخ ١١ يناير ١٩٩٤ بـ «لبنان: من يملأ الفراغ الكهفي».

هو كاتب شهرير برهامة أسلوبيه ومهيجتي في العرض، ويتتبعه القيق لاجتاحتها مخالفتي في الأمر، والمقال الذي كتبته في ١٠ كان مناقشة هائلة للحملة التي ضدنا بعيد من الأرقام ضد عضو مجلس الشعب المحترم الذي قدم استجواباً في المجلس ضد السيد زعيم الثقافة لعلنا اعتبره جرمياً على الثقافة ذاتها، وبمناسبة هذا بعض المقالات ووزارة الثقافة.

ولم كان الاستجواب الذي قدمه العضو المحترم. الذي يدافع الكاتب عنه بجرأة - في جوابه على الهجوم المكثس على المؤسسة الثقافية الرافعة في مصر - من حيز ثقافتنا. «بدن الله» فالرجل الذي عرّضنا لخصم من الأتكام التعميمية على المجالات التي تضمنها دور الثقافة والتي هي في الواقع بمنزلة حقيقة التنوير وشماعة النضال العلماني في التفكير، في مواجهة الفكر الديني والمارشال الثقافي المختلفة التي تتجاهل جامعات إسلامية تستتر بأفكارهم منها بربر، بالإضافة إلى أن الاستجواب يستهدف صراحةً فاضلة بولس الجومج في أمره على كل مناسبات دور الثقافة وسياسة الوزير، والذي يمكن أن نتفق معه في أمور

والنموذج الثاني الذي نشير إليه انتجه كاتب إسلامي مرموق هو الأستاذ فهمي هويدي ونشر في شكل مقال بالأهرام بتاريخ ١١ يناير ١٩٩٤ بعنوان: من يمارس

وكانت أشهر برهنة أسلوبة، ومنهجية في العرض، وتتمسك بالحق إلتزام
مخالفين في الرأي، والاعتراف الذي يبدو كما لو كان مقابلة حادة للحملة التي أنشأها
عديد من أعضاء مجلس الشيوخ المتميزين الذين قدم استجواباً في الجلب
في السبيل دون التناقض، فيما اعتبر جرمياً في الثقافة الذميمة، والذي بقدا بعض
رسميات وزارة الثقافة.

والحق أن الأسلوب الجليل قدّمه العضو المحترم، الذي يدافع الكاتب، عن
بجادة. فحينما تجد أن الحق الهجوم الكاسع على الممارسة الثقافية الأرشية في مصر
في عصر فاضلها، من بعد دولة. فالحق الأول عدداً لا يحصى من الأحكام التمييزية
في الجدلات التي أصغروا والذين الثقافة والتي هي في الواقع ملاب حقيقيّة باعتبار
التوزيع وشاعة المنهج العقلاني في التفكير. هي مولجة الفكر الخرافي والمارسات
القائمة بالتخلّط التي تتهاجم جاحشاً إرهابي شتى تستمر بالإسلام ومناه برياء،
والضالفة أن الاستجواب يستدقّ مصطلحات غامضة يفرض الهجوم غير المنير
على كل حركات تدافع الثقافة وسياسة الأرشية، الذي يمكن أن تقوم هي في الجلب
وتختلف مع أي أمر أخري، غير أنه لا يمكن التأكيد أن وزير الثقافة يملك رؤية محددة
يحاول من خلالها شرح الثقافة في مختلف الأركان. ومن هنا فحاجتنا إرادته باعتبار
أن سياسته من خلال متورب الثقافة الوطنية، التي تسير إعادة تأهيل للنفس الحملة
في تنبها تيارات الإسلام السياسي ضد التمييز والعدالة والعلمانية.

فإن الأستاذة فهيم هريدي بعض تحلييل أرباب كليات من هاجسوا على
المحترم، لبعض في شجرة الإسلام سبق لك أن صمم كتاباً لصياغته وأنى إن هناك
الناطق على، والتطرف العلماني، الذي صير عن هؤلاء الكتاب، والذي يمارسون أيضاً
الإرهاب الفكري.

وهكذا تتعامل الحكومة، إرهابي في هذا الجلب، ولكن هناك إرهاب علماني في
المنهج الأكاديمي والسكتي عن ذي الخاطئ الباطل في هذا مقالك على إرهاباً علمانياً
التي يسير دون فهم هؤلاء الكتاب، بل كالحصن المرمي، التي تمتص في كلالة حرية
التفكير والاعتقاد، ويضعهم للجدل عن ثروت لثقل الحصري المتحد ضد كل محاولات
الردة الفكرية، وإجهاش لشكائهم تقشيش بنية شتى الصدور، وتتغلب النوايا،
وتعسر أحكاماً بغیر ضد استنكاف الناس.

رواية

يا صاحب النظرات، ود العبرات، يامن احبيناك، واحبينا منقلاط من اجلك، اشكر الله بعض احفانك منقلاط التي انجبتك نحب على ايماننا

[illegible]

هذا هو الحكم الذي أصدره القاضي محمد عمارة، ولكنه كلى قاض محترم لم يقتع

بالمفروق، وإنما أضاف إليه الحقيقتان.. فقرر أن علمانيته قد جعلتهم (يشركون) مع

الخطبة الغريبة والموقف من الإسلام

عبدہ مباشر

جندة بعلبك

والسماطين إلى مارتنين أولي موسى أبي
أبعد من التضييق وتطاول بقسوة
وشاعرة على سيد الخلق الرسول
الضطلي على الله وعلى مسلم
وأنا كائنات الأفعالة الموسوعة للحملة اللطيفة
، وخاتمت البشرية وتجاهلة المؤسسة أهدت الحملات
من وجهة نظر العالم العربي في ثمرتي في الرأي
لعام الأوروبي إلى الأرض كانت سمعة استقلالهم
الحملات ، فتحاح العالم السلمي في عصور الضيق
والوصول إلى البر الأوروبي في سائر الجزيرة العربية
وتشابهت دولهم في فرنسا ، وأصبحت أوروبا-التي
البروتستانت في طريقها إلى فرنسا ، وأصبحت أوروبا-التي
بالبحر الأحمر وأولا الهنود في طريقها إلى أفريقيا
مرعة بخله لشهداء ، لتنتشر الإسلام في كثير من بلدان

وتدريجيا ، وبطرق مختلفة ، يطلق عليها الأوروبيون معركة
أوربي ، إلى الأفلاك العربية شغل مارتنين أولي موسى أبي
انتشر واطفئ الصراع الإسلامي ، في القرنين سائلي
بماضين ، الأوروبيين بأنهم هم الذين أودع عنهم المليون
ولو لم يكن لكانت إلى مسلمين
وإسطنبول الآن ، إلى مكة لودع مع الحجة من

تعدد الحكم الإسلامي بين هذه الحملات لمجدية الأسيوطيين والمسلمين، وحسب هذه الحملات، وحسب أن غابات من الخرافات والشكوك والافتراءات،

وانتقلت أوروبا لتبرير بدائله الإسلامية في التماسه وقبل أن يتحقق ذلك، قام الأوروبيون بالتحلل من قبل عام ١٥٠٠، كانت قوات الإمبراطورية العثمانية لاسمته تفتان حقيقيات البوسانيات وغير البوسانيات، والبلغان والبطريرك الطلعة على شمال وغربي البحر الأسود، واليونان وعلى صفحة الإمبراطورية العثمانية العثمانية، وبموجب مدينة المستعبدية، وواصلت هذه القوات تتقدم إلى أن طردت قواته وقضاة، وأصبحت هذه القوات المستعبدية / المسيحية / الغربية وقضاة، ولهم عرش اسرسي الهابسبورغين، وخلفى العثمانيون عن حصار صيدا، ثم طافوا حولها، وابتدعوا على الأراضي العثمانية، ثم خاضوا إلى أن استسلمت إلى القوى من ممرسات العثمانيين، فصار خلال المرحلة الأولى من حياة اسرسي العثمانيين، كما طافوا أو يمكن القول، إلى هنا، الحضور الإسلامي، ولفس العثماني في أوجها الأخيرة، ووجههم كان في العوامل التي لجحت بين تركيا العثمانية والغربي، وعندما بدأ دوران التحول لتحرير أراضيها،

الوجود العثماني، خاصة اليونان التي يتوهمونها تبرئها، السياسي، والسياسي، كما ينبغي أن تكون، العثمانية الأولى، حيثت الحملات لمجدية الأسيوطيين والمسلمين، وسفهم التفتان واليهاب، والشعراء في هذه الحملات، ووجهه التفتان، الجذب، بين الغربي والقيصري العثمانيين في اليونان، وتطرح في الوعي الثقافي والإيديولوجي والشكوك والافتراءات، والمسلمين، الذين الخافوا من أن لا الآن، ولا في المستقبل، والاسم القادر استغرق قرونًا، ولا يمكن أن يتوهم هذا على الفور، وبمقابل أو محاصرة أو غتاب أو حتى شره أو ملاء، أو الف. بل إنه من الصعب تصور أن يتحقق اتصاله، والمسلمين، والاسم في اليوم الجبل الحالي، ويتفحصنا الإسكافي أن تخلفه بان من بين أهدافه، الحضارة القريبة من نصف الحضارة الأولى، وكتب موضوعية عن التفتان الأخير، وكان للمسلمين، والمسلمين، من التفتان الأخير، ولا للمسلمين، ولا نقل هذه اليهود بين التفتان الأخير على مشاعر، ووجهات الأمر العام، في التفتان الأخير.

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26

يوجد في مكتبات العديد من شبكات سبيليت والبر لشركة من نماذج الكتاب المصري والسوري والمكاتب الشارح والمراجع الفرنسي

[illegible]

مصر وقضية البوسنة

أصدر الرئيس حسني مبارك توجيهاته إلى السيد عمرو موسى وزير الخارجية بالتحرك على إثر الجهود المبذورة في إيجاد حل لمسألة البوسنة...

والد كان من الطبيعي أن تأخذ مصر مكانها في مقدمة دول المؤتمر الإسلامي التي تتبنى بالوقوف إلى جانب مسلمي البوسنة ومساندتهم في حقهم في تقرير المصير والسيادة والديمقراطية...

مستقبل نزع أسلحة الدمار التام

يصل الاتفاق الأمريكي - الروسي - الأوكراني الخاص بتصفية القنات النووية الأمريكية خطوة بالغة الأهمية على طريق خفض أو إزالة أسلحة الدمار التام...

وجهة نظر

الزمن يعني بظهوره إلى المستقبل

السؤال الذي يطرحه هذا الموضوع هو: من هو المستقبل؟ هل هو الذي نعيشه الآن، أم الذي نعيشه في المستقبل...

قضايا وآراء

لا عليكم

كان الله لهم أولئك الذين ظهرت أسماؤهم بالتفكير الطليعي، وهو التفكير الذي أرتأت له الناصرية أن يكون حزب الدس والوقعية والوشاية والنمارة...

ثروت أباطة

الناشطة المتفانية بالنزول، فلا عليكم، هذه المحاولة من صحيفة الطغيان شرف لكم فوق ما تتخونون به من شرف...

وقد جئنا عليكم الصارم فكان حتماً عليكم أن تقولوا نعم، وكان زماناً يقبضه ترف رائيه السوء...

تقرير الجبرتي عن «ثلاث» البريت في (٢)

رسائل قيمة ومهمة: نرجو أن الرسائل التي نشرها برتد الإهمام منتقدة بدقة وعناية ومهارة، إلا أن هناك العديد من الرسائل...

الشارع المصري.. والحوار الوطني

استعدنا حقاً ما صرح به الرئيس حسني مبارك من أن الحوار الوطني سوف يبدأ في منتصف فبراير القادم...

محمد باشا

بغيرها، ففي تلك تعظيم للمواجهة وضرب لكل عناصر الإرهاب وجماعته، هذا نموذج لما نتصور أن يواجه به الحوار...

خلاصة القول أن الشارع المصري وقد تضاعف اهتمامه بهذه الحوار القومي، برك تمامه أهمية الدعوة إليه في هذا التوقيت المناسب...

هوامش:

١- أحسن تقديم للنظام الثنائي العامة الجديد ما قاله الدكتور حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم...

صالح منتصر

كانت قضية بطلان الدستور قضية وطنية، لا تخص فئة من الفئات، بل تخص الشعب كله...

شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية

ميدان السواح/أوسية- القاهرة

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

بمجموعات الأسعار: ٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩٩٩

تتميز الشركة ببيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة بمجموعات الأسعار...

مؤشر سوق المال

أخبار الصرف ورفض الاستيراد والتصدير والمعاملات

لجنة البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر سوق المال

أخبار الصرف ورفض الاستيراد والتصدير والمعاملات

لجنة البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

مؤشر البائعي: التطور.. التطور.. التطور..

تطلب الوظائف التالية :

- خبرة في مجال النشاط لا تقل عن ١٠ سنوات
 - مؤهل عال والسكن لا يزيد عن ٤٠ عاماً ، لاجهة إحدى
 اللغات الأجنبية
ثانياً : مهندس بيع
 - مؤهل عال وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات
 أو مؤهل مهندس وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
ثالثاً : كيميائيين
 - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في معامل صناعة البويات
رابعاً : مهندس إنتاج
 - مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
خامساً : مهندس صيانة ميكانيكية وكهربية
ولاحضات :

[illegible][illegible]

هليو بوليس
في اجازة
من
المشاكل!

استطاعته الاستمرار في هذه المظاهرات التي يقبل عليها بعض أعضاء النادي والتي كثيراً ما يتصدى بسهم إلى غير أنه قرر في النهاية أن يمتنع عن المشاركة من أجله، ولم يبق على اللاهثاء، ومع تجاوزه من السنين.

وأما تاجر من اللاهثاء، ويصل حسين هذه المهمة الجديدة، خلفاً للمسؤولين من أول فبراير المقبل، وسيستمر في هذه المهمة المؤقتة لفترة لا تزيد على ثلاثة أشهر، بعد ذلك خلفها - أو أراد - أن يعلن عن رغبته في الاستمرار بهذا المهام في عهد مدير النادي، ويتولى بذلك الأمر مسئولاً لاستكمال من مجلس

الإسكندرية. ●●● معيد آخر .. يعقد الليلة مجلس إدارة النادي برئاسة فؤاد سلطان
اجتماعاً عاماً ناقش خلاله الموضوعين الرئيسيين .. الأولها بحث تقرير المجلس
للمواسم الماضية للألعاب المختلفة، والذي وافق عليه بجمع نحو ٦٦٠ فدراً في الألعاب
للمختلفة وواقع نسبة التراجع على ٢٤٪ بالنسبة للعبة الطائرة والسلة والى
الآن على ١٦٪ بالنسبة للعبة التنكيس وكرة الماء والسباحة .. والثانية بحث تقرير
الاستغناء عن غير أعضاء النادي ممن لم يحققوا أي إنجازات للنادي في الموسم

على صمغ كيتهم

● ليس صمغا أو ناوايسكو
كان يمه قديلاً ولهذا استحق
اللقب على مفكره المتخبط.

شعر: محمد باقر المصطفى

[illegible]

وفضل سفره على السنة	١١٦٦	١١٦٦	١١٦٦
حاليا نظرا لضيق الوقت	١١٦٦	١١٦٦	١١٦٦
وضروعه وجوده بالهاتفه لها	١١٦٦	١١٦٦	١١٦٦
اجراءات سفره للتفتيش لشهران	١١٦٦	١١٦٦	١١٦٦
في قوة الامارات كما طلبت	١١٦٦	١١٦٦	١١٦٦
الشؤون بالاحداث الفدرالية	١١٦٦	١١٦٦	١١٦٦
ضرورة تدفق ربع قديمة الجبل	١١٦٦	١١٦٦	١١٦٦
الخطوط تلحق ١٢ قبيلة اباد	١١٦٦	١١٦٦	١١٦٦

١٠٥٢٨	١٠٥٢٧	١٠٥٢٦	١٠٥٢٥	١٠٥٢٤	١٠٥٢٣	١٠٥٢٢	١٠٥٢١	١٠٥٢٠	١٠٥١٩	١٠٥١٨	١٠٥١٧	١٠٥١٦	١٠٥١٥	١٠٥١٤	١٠٥١٣	١٠٥١٢	١٠٥١١	١٠٥١٠	١٠٥٠٩	١٠٥٠٨	١٠٥٠٧	١٠٥٠٦	١٠٥٠٥	١٠٥٠٤	١٠٥٠٣	١٠٥٠٢	١٠٥٠١	١٠٥٠٠	١٠٤٩٩	١٠٤٩٨	١٠٤٩٧	١٠٤٩٦	١٠٤٩٥	١٠٤٩٤	١٠٤٩٣	١٠٤٩٢	١٠٤٩١	١٠٤٩٠	١٠٤٨٩	١٠٤٨٨	١٠٤٨٧	١٠٤٨٦	١٠٤٨٥	١٠٤٨٤	١٠٤٨٣	١٠٤٨٢	١٠٤٨١	١٠٤٨٠	١٠٤٧٩	١٠٤٧٨	١٠٤٧٧	١٠٤٧٦	١٠٤٧٥	١٠٤٧٤	١٠٤٧٣	١٠٤٧٢	١٠٤٧١	١٠٤٧٠	١٠٤٦٩	١٠٤٦٨	١٠٤٦٧	١٠٤٦٦	١٠٤٦٥	١٠٤٦٤	١٠٤٦٣	١٠٤٦٢	١٠٤٦١	١٠٤٦٠	١٠٤٥٩	١٠٤٥٨	١٠٤٥٧	١٠٤٥٦	١٠٤٥٥	١٠٤٥٤	١٠٤٥٣	١٠٤٥٢	١٠٤٥١	١٠٤٥٠	١٠٤٤٩	١٠٤٤٨	١٠٤٤٧	١٠٤٤٦	١٠٤٤٥	١٠٤٤٤	١٠٤٤٣	١٠٤٤٢	١٠٤٤١	١٠٤٤٠	١٠٤٣٩	١٠٤٣٨	١٠٤٣٧	١٠٤٣٦	١٠٤٣٥	١٠٤٣٤	١٠٤٣٣	١٠٤٣٢	١٠٤٣١	١٠٤٣٠	١٠٤٢٩	١٠٤٢٨	١٠٤٢٧	١٠٤٢٦	١٠٤٢٥	١٠٤٢٤	١٠٤٢٣	١٠٤٢٢	١٠٤٢١	١٠٤٢٠	١٠٤١٩	١٠٤١٨	١٠٤١٧	١٠٤١٦	١٠٤١٥	١٠٤١٤	١٠٤١٣	١٠٤١٢	١٠٤١١	١٠٤١٠	١٠٤٠٩	١٠٤٠٨	١٠٤٠٧	١٠٤٠٦	١٠٤٠٥	١٠٤٠٤	١٠٤٠٣	١٠٤٠٢	١٠٤٠١	١٠٤٠٠	١٠٣٩٩	١٠٣٩٨	١٠٣٩٧	١٠٣٩٦	١٠٣٩٥	١٠٣٩٤	١٠٣٩٣	١٠٣٩٢	١٠٣٩١	١٠٣٩٠	١٠٣٨٩	١٠٣٨٨	١٠٣٨٧	١٠٣٨٦	١٠٣٨٥	١٠٣٨٤	١٠٣٨٣	١٠٣٨٢	١٠٣٨١	١٠٣٨٠	١٠٣٧٩	١٠٣٧٨	١٠٣٧٧	١٠٣٧٦	١٠٣٧٥	١٠٣٧٤	١٠٣٧٣	١٠٣٧٢	١٠٣٧١	١٠٣٧٠	١٠٣٦٩	١٠٣٦٨	١٠٣٦٧	١٠٣٦٦	١٠٣٦٥	١٠٣٦٤	١٠٣٦٣	١٠٣٦٢	١٠٣٦١	١٠٣٦٠	١٠٣٥٩	١٠٣٥٨	١٠٣٥٧	١٠٣٥٦	١٠٣٥٥	١٠٣٥٤	١٠٣٥٣	١٠٣٥٢	١٠٣٥١	١٠٣٥٠	١٠٣٤٩	١٠٣٤٨	١٠٣٤٧	١٠٣٤٦	١٠٣٤٥	١٠٣٤٤	١٠٣٤٣	١٠٣٤٢	١٠٣٤١	١٠٣٤٠	١٠٣٣٩	١٠٣٣٨	١٠٣٣٧	١٠٣٣٦	١٠٣٣٥	١٠٣٣٤	١٠٣٣٣	١٠٣٣٢	١٠٣٣١	١٠٣٣٠	١٠٣٢٩	١٠٣٢٨	١٠٣٢٧	١٠٣٢٦	١٠٣٢٥	١٠٣٢٤	١٠٣٢٣	١٠٣٢٢	١٠٣٢١	١٠٣٢٠	١٠٣١٩	١٠٣١٨	١٠٣١٧	١٠٣١٦	١٠٣١٥	١٠٣١٤	١٠٣١٣	١٠٣١٢	١٠٣١١	١٠٣١٠	١٠٣٠٩	١٠٣٠٨	١٠٣٠٧	١٠٣٠٦	١٠٣٠٥	١٠٣٠٤	١٠٣٠٣	١٠٣٠٢	١٠٣٠١	١٠٣٠٠	١٠٢٩٩	١٠٢٩٨	١٠٢٩٧	١٠٢٩٦	١٠٢٩٥	١٠٢٩٤	١٠٢٩٣	١٠٢٩٢	١٠٢٩١	١٠٢٩٠	١٠٢٨٩	١٠٢٨٨	١٠٢٨٧	١٠٢٨٦	١٠٢٨٥	١٠٢٨٤	١٠٢٨٣	١٠٢٨٢	١٠٢٨١	١٠٢٨٠	١٠٢٧٩	١٠٢٧٨	١٠٢٧٧	١٠٢٧٦	١٠٢٧٥	١٠٢٧٤	١٠
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----

الرياضية	سعيد إبراهيم اللان - بورسعيد	التهامة
والرياضة بك تقدير	حسن الحسنة - بورسعيد	التهامة
عقد مسابقة	عبد الرحمن كاهن - بورسعيد	التهامة
العرض الرياضي	التهامة	التهامة
يوم ٢-٣	التهامة	التهامة
طلائع	التهامة	التهامة
التهامة	التهامة	التهامة
المصالح	التهامة	التهامة
المحافظات	التهامة	التهامة
نصر شارك فيها	التهامة	التهامة
١٩٠٠ - ١٩٠١	التهامة	التهامة

(على سبيل المثال - ملحقه كتاب التحويلات)

لللكور
- يشترط الإيزيد السن عن ثلاثين عاما لوظائف
- مندوبي البيع - الكيمائيين - مهندس الإنتاج والصيانة
ترسل الطلبات مع صور للذهابات وشهادات الخبرة الى
صندوق رقم ١٦٣ / ٩٤ جريدة الأهرام

بنك مصر اكسترنال
SR EXTERIOR BANK

البنك الصديق

الموفق

وقد أبلغ السجدة التي تم حضوره مندوب وزارة
الشباب والرياضة بالمرافعة إلى العالم العربي العربي
الجامعة الأولى

وقيمتها
رقم الشهادة ٣٤٤٥

الجازرة الثالثة

١٧٣٩٩٦٨ بحصة ٣٠٨٦٨ عرفت ٤٦ ٩٧٠٤٧٧ التناقص ٧٧

الجازرة الرابعة وتضم ٥٠٠ حصة ذات ١٠٠٠ ل


٩٩٠٤٧ للتكلفة (٥٥٥٦١) المبلغ (١١٣٥٦) التناقص ٨٨

١٧٦	الوكندة	١٤٨٥٢	الفاقة	٢٦٦٩٢	الوكندة	٢٨٨١٧
١٥٨	الفاقة	٢٦٦٩٢	الوكندة	٢٦٦٦٤	"	٢٨٦٤٤
٦٤	"	١٠٩٩١٤	"	٢٤٤٤	"	٢٦٦٩٢
٢٨	"	٦٨٥٧	الوكندة	١١٦٩٢٧	الفاقة	٢٦٦٩٢
٢٤٠	الوكندة	١١٥٠٩	الوكندة	١١٤٩١٢	الوكندة	٢٦٦٩٢
٢٢	الوكندة	١٤٩٢٠	"	١١٠٣٢٦	الفاقة	٢٦٦٩٢

5AAS0	5A095	T-900	110-7	77997
5-105	1K052	1-A9-5	7047	77998
59-Y-	77977	11A-7	2100	77999
7K50	77975	11Y-A	71001	77991
79002	15V25	11Y-7	7799	77101
1-A2A	77194	77057	7702	110001
15-0A	15--7	77910	1177	110002
1-A000	7720V	77005	11771	110027
500-0	7720V	77007	11000	

145555	57394	5-550	59885	212-5
2-186	57585	5-555	9728	21500
54-91	58578	5715	11-88	2155-
57550	59191	1-820	5-885	57988
7115	59-18	5-595	9851	58784
58589	57318	5-578	58888	6-985
59-51	59530	1-868	7885	9-75
57577	1-977	5-528	5-999	1882
5-57	1855			

شایع انصاف	میں کا بیرونی دنیا - کوششیں
شایع شہرت	میں کا بیرونی خان - مطالعہ شاعری
شایع شہریت	میدان عمر بن الخطاب - السبع
شایع شہریت	میدان انصاف - الف
شایع شہریت	۲ شایع انصاف محمد - الف



رزم و شمشیر
 کتابی ۶۰ صفحه
 چاپ دوم ۱۳۸۰
 عدد ۱۰۰

مدرست عامه

اسی کان

الميزان العنق
لكن اوراق و مضافات

كان الماء الشنة بوزن على
 في مكان الماء الشنة بوزن على
 في مكان الجبل الشنة

بمستودع اسكان ابي الفدا
اسكان امانة ك. ك. ك.

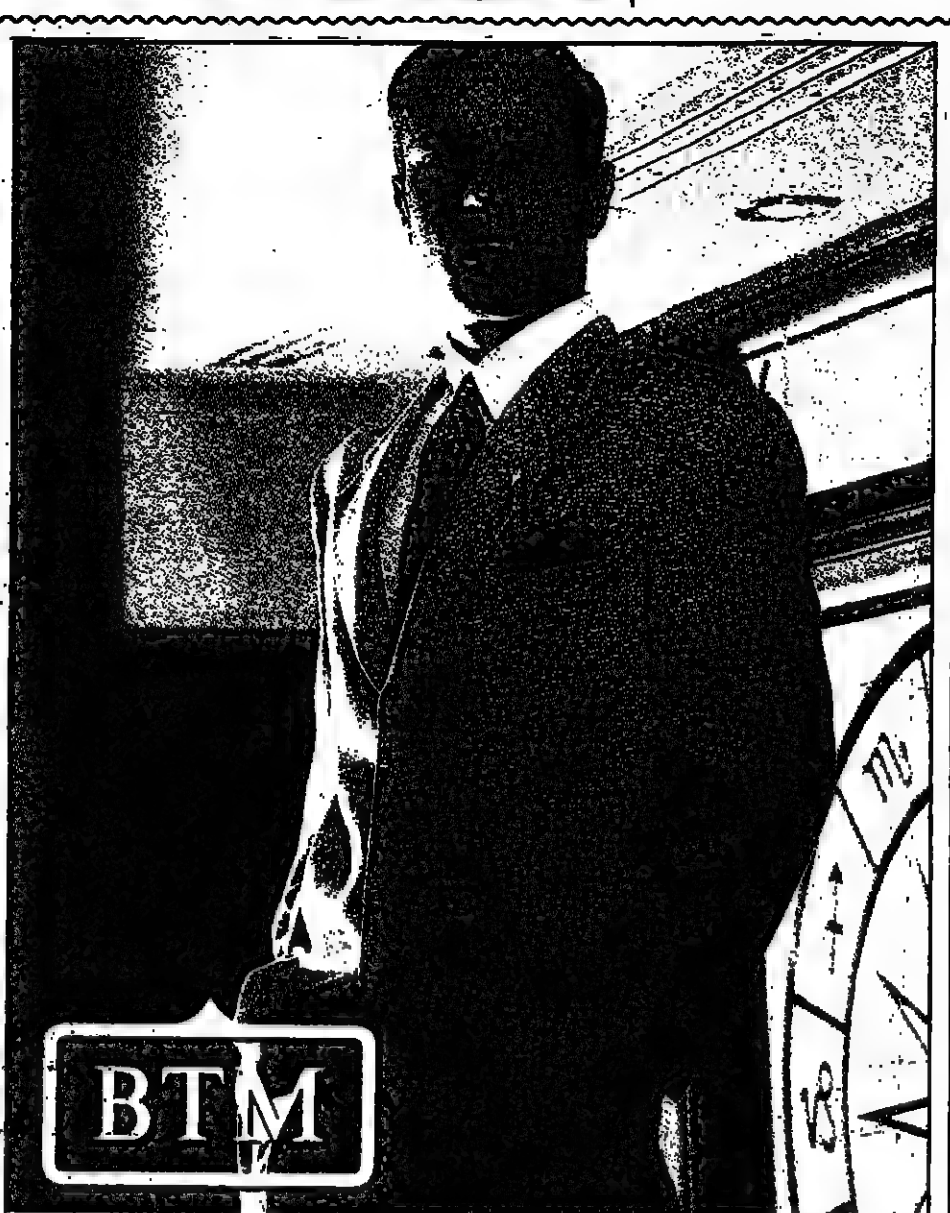
6710117 - 57

کے ضمن میں

● أحدث أنساب طلاء
الإيناميل فلا يتفاعل مع
المياه الساخنة داخل الكؤن
● قوّل المزدوج للكل

2

771-999 / 7711AAA / 771-9999 10-11
771-999 / 7711AAA / 771-9999 10-11



المهندسين العبر الشواربي الشمس لوران الزيتون
مركز التجارة العالمي العاشر من رمضان الاقص جده

تقدّم أحدث اشتراكها

متوافرة في نوعين

بسر ۱۸۰ اجنيه
يوكس
بسر ۱۸۰ اجنيه
مراد اعلیٰ

● لا بد من صفة هذا الغبار.

● نظام حماية حراري

● اوتوماتيكي.

● سخان سوبر ٢٠٠٠ واط.

● تايمر ساعات.

منظم لدرجة الحرارة

هدية

مع كل مروة

تباع لدى جميع فروع الطابع العام وكبرى محلات الطابع الخاص

والعالم

مبنى التأمينية
جميع أنواع التأمين
أنت في أمان

۳۹-۹۱۳۳، کسب ۳۹-۳۲-۹
۱۹۳۷۳۸، کسب ۱۹۳۷۳۵

هيئة تقسيم الشركات
الشركات بينة سوف

[illegible][illegible]

مجلة شهرية
دول كومنولث

[illegible]

—

وإدارية

1

۵ سنوات .

محمد رشیدی

عائ، بيروت/ مصر الجديدة
بها/ الأزهر، طوسون/ شبرا.

فلول، رشدی.

وإمام الملة

كثيرون - إقتسام سعد :

في إطار الجهود المبذولة لتفسيح المبادلات التصديرية إلى الأسواق الخارجية تم الاتفاق بين مصر والبحرين على إقامة مركز تجاري مشترك، بادئ ذي البهرين بين اعدادهما محاسبيا بالتطبيق مع اتمام الخدمات التصديرية وقد تم اقامة هذا المركز بانه اقتراح وقد وصل الى اكمال الامصال التجارية خلال زيارته مؤخرا للبحرين ويتم بحث منه مع شركائهما جانيا لهذا المركز تشجيعا للتصديرين لمعرض من متاجهم مصر بانه مدعوم ثابتي مكي وكيل اتحاد الصناعات وعضو مجلس

الشعب وازداد: بان فكرة اقامه مركز تجاري مصري البحريني تم الاتفاق عليها في اطار توقيع اتفاق التبادل التجاري بين البلدين والذي يهدف الى زيادة معدلات التبادل التجاري بين البلدين وتشجيع المشاركة في المعارض الدولية وبالمخصصة والدولية التي تقام في كلا البلدين مع تقديم اكلا للتسهيلات في

هذا المجال مع الاتفاق على اعفاء مبلغ معين من التصدير من الرسوم الجمركية وايضا اتفاد الشركات المصرية البحرين مركزا لتوزيع منتجاتها وتزويدها في المنطقة العربية.

واشار منحوت الى ان اقامة استضافة الجانب المصري من التسهيلات والحوافز التي تقدمها دولة البحرين في مجال

الصناعات التصديرية والخفيفة والتوسعة والنامة مشاريع صناعية بمساعدة مصرية تشجيع الشركات المصرية لفتح مكاتب اقليمية في البحرين من كابل وازداد بان يجري حاليا دراسة الاستفادة من بورصة البحرين في توجيه مخرجات التصدير للتجاريل في منطقة الخليج من طرف اسهم فروع الشركات المصرية في هذه المنطقة ويجاد صيغة للتعاون في هذا المجال بين بورصة البحرين وكل من بورصتي القاهرة والسعودية والاردن التعاون في مجال الاستثمارات المالية بين الجانبين بشكل عام وامورا ايقون المالية بشكل خاص.

ممدوح ثابت

البنك المصري الخليج

شماره ۲۰۶
FEB

يقدم الخدمات المصرفية التالية

فتح حسابات اجارية وقبول
الودائع الادخارية باجنبي
المصري والعملات الاجنبية
باسعار مضمرة

تمهيد التحصيل

تتمثل التحصيلات من كافة

(استيراد) خارجي

سجاء العالم من خلال شبكة
مارة من المراسلين

حمل النقود، ايجيت كارد-
أمم

القيام بالأنشطة الشرعية المشروعة
الإسلامية من غير الإكراه والإلزام

معاً نحقق طموحك ونتمتع بمميزات العمل الفريد

● الإدارة العامة والفرع المجيزة : ١٠١٨ ش أحمد نسيم - المجيزة ت ٣٦٦٤٥٧ / ٣٦٦٤٦٧

• **ليرة الفاصول** : ٢ ش عبد القادر حمزة / مبنى كازينو سنتر
 ت ٣٥٥١٦-٢ / ٣٥٥٢-١٩
 • **ليرة مصر الجديدة** : ١٥ ش الخليفة المأمون / روسكو / مصر الجديدة
 ت ٣٩١٤٨-٢ / ٣٩١٤٨-١
 • **ليرة لبنان السورية** : ٨١ ش السلطان حسين / باب شرق
 ت ٤٨٣٣٧٩٩ / ٤٨٣٣٧٩٩
 • **ليرة للأزهر للدراسات الإسلامية** : ١٨٩ ش المنصورة بالدراسة
 ت ٥٨٩٦١٠ / ٥٨٩٦١٠
 • **ليرة المنصورة** : ٢٥ ش الأشرف والجيش - المنصورة
 ت ٣٢٤٦٧١

• **لوق المانصور بن محمد** : تحت التأسيس - مركز الحي الاول بالمدينة

جنيهاً، وبثت أسهم ثلاث شركات
هي: الجزيرة للنفط والسياسة،
الدراسات التكاملية للقاهرة،
للإستثمارات والتنمية.

مسرورات مسرورة بين مصر وكندا يبحثها
رجال الأعمال في البلدين

شروعات الاستثمارية وتتمتع دون
أجل الأعمال يجري حاليا دراسة
ششاء مشروع مصري كندي
مشترك لتصنيع مستلزمات
تعامات المصباح في مصر وإيطاليا
سوف من التكاليف العالية القائمة

فائز من الدين

يقومون فائز من الدين على احدى اركان الجبال الامشال للشرق القديم كنعنا بان هذا المشروع قد اكتمل

اراسات الجبل الخاصة به وان كانت شبيهة كبيرة ببقية الشواطئ

المستثمرين. وكان هناك وفد من رجال الأعمال الكنديين قد قام بزيارة مصر مؤخرا من خلال عدد من الشركات الخاصة التي وافق عليها المجلس الأعلى للتخطيط. وقد وافق المجلس على منحهم تصاريح لاستيراد المعدات والمواد الخام التي يحتاجونها لإنتاج البضائع التي يخططون لتصديرها إلى الخارج.

مناخ الاستثمار في مصر مهيأ انطلاقا للأسواق العربية كلها وأنه

المشروعات الصناعية | المصري في الأسواق الخليجية.

العمليات الأجنبية في أسبوع

إعلان

الاستراتيجي أقوى العملات وانخفاض المارك والريال
السعودي العملة الثانية في السوق المصرية بعد الدولار

الحاجات التي ان هذا الاسبوع يستمر من اكتوبر السابع عشر الى حجب التعاملات بين العملات الاجنبية المتداولة ، ولم يقتصر على الدولار فقط الذي يمثل حجم العروض منه ٧٢٪ فقط من حجم العملات للعروض في الاسواق مقارنة بنحو ٢٨٪ الاسبوع السابق له، وقد ارتفع سعر الدولار من ٢,٢٧ جنيه الى ٢,٣٦ جنيه، وذلك بسبب نقص العروض بالإضافة الى الطلب على الدولار في بداية العام المالي لتأتي يشهد طلبا كبيرا على النقد الاجنبي.

والبنوك والعملاء الأوروبية فقد غابوا التقدير إلى أن السبعين حال
التقييم شهدت لبعض العملاء الأجنبية انخفاضاً في التعامل في بعض
العملاء واليهمض الآخر شهد ارتفاعاً، حيث نجد أن القيمة الاستثمارية
ارتفعت من ٩٨،٠٠٠ جنيه إلى ١٠٠،٠٠٠ جنيه وذلك يرجع إلى زيادة الطلب
على سكرته لارتفاعه أمام العملاء من ٤٨،٠٠٠ إلى ٤٤،٠٠٠ جنيه. أما للزكوة
الائتمانية على العكس تماماً حيث حدث انخفاض أمام العملاء من ١٧،٠٠٠
مليون لكل دولار أمريكي ما عثر على السعر داخل السوق للمصرية وتراجع

إصدار ٢٠ يناير ١٩٩٤
وحتى ٢٩ إبريل ١٩٩٤

تطلب استمارات تعليقات الخبراء من:

خلال الأسبوع السابق وكان عمر لليرة الإيطالية متذبذباً ما بين ١٩٧... و ١٩٩... خلال أيام الأسبوع.

أما بالنسبة للعملة العربية فيشير التقرير إلى أن العملات العربية كانت أكثر العملات الأجنبية استقراراً داخل السوق المصرية على الرغم من ذلك حيث شهدت مستقرة فقد حافظت الليرة المصرية على سعر الصرف السابق ٨١٩. و زادت القيمة للعملة في وقتل هذه الزيادة في السوق المصري ١٢٣- و ١٢٤- و ١٢٥- و ١٢٦- و ١٢٧- و ١٢٨- و ١٢٩- و ١٣٠- و ١٣١- و ١٣٢- و ١٣٣- و ١٣٤- و ١٣٥- و ١٣٦- و ١٣٧- و ١٣٨- و ١٣٩- و ١٤٠- و ١٤١- و ١٤٢- و ١٤٣- و ١٤٤- و ١٤٥- و ١٤٦- و ١٤٧- و ١٤٨- و ١٤٩- و ١٥٠- و ١٥١- و ١٥٢- و ١٥٣- و ١٥٤- و ١٥٥- و ١٥٦- و ١٥٧- و ١٥٨- و ١٥٩- و ١٦٠- و ١٦١- و ١٦٢- و ١٦٣- و ١٦٤- و ١٦٥- و ١٦٦- و ١٦٧- و ١٦٨- و ١٦٩- و ١٧٠- و ١٧١- و ١٧٢- و ١٧٣- و ١٧٤- و ١٧٥- و ١٧٦- و ١٧٧- و ١٧٨- و ١٧٩- و ١٨٠- و ١٨١- و ١٨٢- و ١٨٣- و ١٨٤- و ١٨٥- و ١٨٦- و ١٨٧- و ١٨٨- و ١٨٩- و ١٩٠- و ١٩١- و ١٩٢- و ١٩٣- و ١٩٤- و ١٩٥- و ١٩٦- و ١٩٧- و ١٩٨- و ١٩٩- و ٢٠٠- و ٢٠١- و ٢٠٢- و ٢٠٣- و ٢٠٤- و ٢٠٥- و ٢٠٦- و ٢٠٧- و ٢٠٨- و ٢٠٩- و ٢١٠- و ٢١١- و ٢١٢- و ٢١٣- و ٢١٤- و ٢١٥- و ٢١٦- و ٢١٧- و ٢١٨- و ٢١٩- و ٢٢٠- و ٢٢١- و ٢٢٢- و ٢٢٣- و ٢٢٤- و ٢٢٥- و ٢٢٦- و ٢٢٧- و ٢٢٨- و ٢٢٩- و ٢٣٠- و ٢٣١- و ٢٣٢- و ٢٣٣- و ٢٣٤- و ٢٣٥- و ٢٣٦- و ٢٣٧- و ٢٣٨- و ٢٣٩- و ٢٤٠- و ٢٤١- و ٢٤٢- و ٢٤٣- و ٢٤٤- و ٢٤٥- و ٢٤٦- و ٢٤٧- و ٢٤٨- و ٢٤٩- و ٢٥٠- و ٢٥١- و ٢٥٢- و ٢٥٣- و ٢٥٤- و ٢٥٥- و ٢٥٦- و ٢٥٧- و ٢٥٨- و ٢٥٩- و ٢٦٠- و ٢٦١- و ٢٦٢- و ٢٦٣- و ٢٦٤- و ٢٦٥- و ٢٦٦- و ٢٦٧- و ٢٦٨- و ٢٦٩- و ٢٧٠- و ٢٧١- و ٢٧٢- و ٢٧٣- و ٢٧٤- و ٢٧٥- و ٢٧٦- و ٢٧٧- و ٢٧٨- و ٢٧٩- و ٢٨٠- و ٢٨١- و ٢٨٢- و ٢٨٣- و ٢٨٤- و ٢٨٥- و ٢٨٦- و ٢٨٧- و ٢٨٨- و ٢٨٩- و ٢٩٠- و ٢٩١- و ٢٩٢- و ٢٩٣- و ٢٩٤- و ٢٩٥- و ٢٩٦- و ٢٩٧- و ٢٩٨- و ٢٩٩- و ٣٠٠- و ٣٠١- و ٣٠٢- و ٣٠٣- و ٣٠٤- و ٣٠٥- و ٣٠٦- و ٣٠٧- و ٣٠٨- و ٣٠٩- و ٣١٠- و ٣١١- و ٣١٢- و ٣١٣- و ٣١٤- و ٣١٥- و ٣١٦- و ٣١٧- و ٣١٨- و ٣١٩- و ٣٢٠- و ٣٢١- و ٣٢٢- و ٣٢٣- و ٣٢٤- و ٣٢٥- و ٣٢٦- و ٣٢٧- و ٣٢٨- و ٣٢٩- و ٣٣٠- و ٣٣١- و ٣٣٢- و ٣٣٣- و ٣٣٤- و ٣٣٥- و ٣٣٦- و ٣٣٧- و ٣٣٨- و ٣٣٩- و ٣٤٠- و ٣٤١- و ٣٤٢- و ٣٤٣- و ٣٤٤- و ٣٤٥- و ٣٤٦- و ٣٤٧- و ٣٤٨- و ٣٤٩- و ٣٥٠- و ٣٥١- و ٣٥٢- و ٣٥٣- و ٣٥٤- و ٣٥٥- و ٣٥٦- و ٣٥٧- و ٣٥٨- و ٣٥٩- و ٣٦٠- و ٣٦١- و ٣٦٢- و ٣٦٣- و ٣٦٤- و ٣٦٥- و ٣٦٦- و ٣٦٧- و ٣٦٨- و ٣٦٩- و ٣٧٠- و ٣٧١- و ٣٧٢- و ٣٧٣- و ٣٧٤- و ٣٧٥- و ٣٧٦- و ٣٧٧- و ٣٧٨- و ٣٧٩- و ٣٨٠- و ٣٨١- و ٣٨٢- و ٣٨٣- و ٣٨٤- و ٣٨٥- و ٣٨٦- و ٣٨٧- و ٣٨٨- و ٣٨٩- و ٣٩٠- و ٣٩١- و ٣٩٢- و ٣٩٣- و ٣٩٤- و ٣٩٥- و ٣٩٦- و ٣٩٧- و ٣٩٨- و ٣٩٩- و ٤٠٠- و ٤٠١- و ٤٠٢- و ٤٠٣- و ٤٠٤- و ٤٠٥- و ٤٠٦- و ٤٠٧- و ٤٠٨- و ٤٠٩- و ٤١٠- و ٤١١- و ٤١٢- و ٤١٣- و ٤١٤- و ٤١٥- و ٤١٦- و ٤١٧- و ٤١٨- و ٤١٩- و ٤٢٠- و ٤٢١- و ٤٢٢- و ٤٢٣- و ٤٢٤- و ٤٢٥- و ٤٢٦- و ٤٢٧- و ٤٢٨- و ٤٢٩- و ٤٣٠- و ٤٣١- و ٤٣٢- و ٤٣٣- و ٤٣٤- و ٤٣٥- و ٤٣٦- و ٤٣٧- و ٤٣٨- و ٤٣٩- و ٤٤٠- و ٤٤١- و ٤٤٢- و ٤٤٣- و ٤٤٤- و ٤٤٥- و ٤٤٦- و ٤٤٧- و ٤٤٨- و ٤٤٩- و ٤٥٠- و ٤٥١- و ٤٥٢- و ٤٥٣- و ٤٥٤- و ٤٥٥- و ٤٥٦- و ٤٥٧- و ٤٥٨- و ٤٥٩- و ٤٦٠- و ٤٦١- و ٤٦٢- و ٤٦٣- و ٤٦٤- و ٤٦٥- و ٤٦٦- و ٤٦٧- و ٤٦٨- و ٤٦٩- و ٤٧٠- و ٤٧١- و ٤٧٢- و ٤٧٣- و ٤٧٤- و ٤٧٥- و ٤٧٦- و ٤٧٧- و ٤٧٨- و ٤٧٩- و ٤٨٠- و ٤٨١- و ٤٨٢- و ٤٨٣- و ٤٨٤- و ٤٨٥- و ٤٨٦- و ٤٨٧- و ٤٨٨- و ٤٨٩- و ٤٩٠- و ٤٩١- و ٤٩٢- و ٤٩٣- و ٤٩٤- و ٤٩٥- و ٤٩٦- و ٤٩٧- و ٤٩٨- و ٤٩٩- و ٥٠٠- و ٥٠١- و ٥٠٢- و ٥٠٣- و ٥٠٤- و ٥٠٥- و ٥٠٦- و ٥٠٧- و ٥٠٨- و ٥٠٩- و ٥١٠- و ٥١١- و ٥١٢- و ٥١٣- و ٥١٤- و ٥١٥- و ٥١٦- و ٥١٧- و ٥١٨- و ٥١٩- و ٥٢٠- و ٥٢١- و ٥٢٢- و ٥٢٣- و ٥٢٤- و ٥٢٥- و ٥٢٦- و ٥٢٧- و ٥٢٨- و ٥٢٩- و ٥٣٠- و ٥٣١- و ٥٣٢- و ٥٣٣- و ٥٣٤- و ٥٣٥- و ٥٣٦- و ٥٣٧- و ٥٣٨- و ٥٣٩- و ٥٤٠- و ٥٤١- و ٥٤٢- و ٥٤٣- و ٥٤٤- و ٥٤٥- و ٥٤٦- و ٥٤٧- و ٥٤٨- و ٥٤٩- و ٥٥٠- و ٥٥١- و ٥٥٢- و ٥٥٣- و ٥٥٤- و ٥٥٥- و ٥٥٦- و ٥٥٧- و ٥٥٨- و ٥٥٩- و ٥٦٠- و ٥٦١- و ٥٦٢- و ٥٦٣- و ٥٦٤- و ٥٦

ويقدم الأعضاء باسم رئيس المجلس
داخل مقفول ومعلق ومضبوط

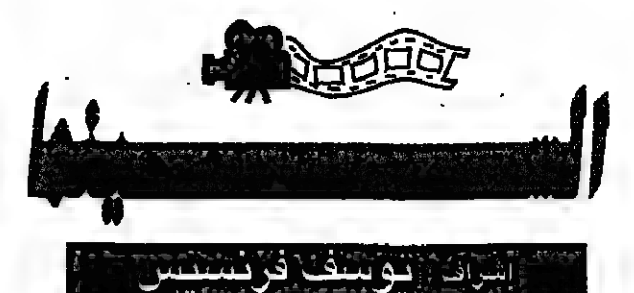
البنك المركزي المصري

إدارة الأوراق المالية والتأمين
شعبة تقييم الأوراق المالية بالقاهرة

وكتب على المذروف عبار (تغطى عن أدف
على الخزانة) وأخروا عند تشييد الخزانة
يوم الجمعة ١٩ نيسان ١٩٩٢

تصدر يوم الاثنين وكل ١٥ يوم
لحجز الإعلانات تليفون مباشر
٣٣٩١٠٧١

في نيويورك:
افتتاح استديو لأكسوارات السينمائية
تم افتتاح استديو «أكسوار» للأكسوارات السينمائية بمدينة نيويورك وقد حضرته الافتتاح النجمة «راكيل والش» والتي شنت انتباه الحاضرين بجملتها وثلاثها الكبير بالرغم من تجاوزها الخمسين من عمرها.



تكريم مديحة يسري
سيتك تكريم الفنانة مديحة يسري في مركز الثقافة السينمائية الذي تنظمه جورية حبشية. تعرض في هذا الاحتفال فيلم (أرض الأحلام) بطولة مديحة يسري وعبد الحميد وأخراج كمال الشيخ وستقام ندوة عن الفنانة المرحومة يديرها السيناريست أحمد عبد الوهاب وكلمات التكريم للناقد فهد نجم.

جمعية كتاب وفنائه السينمائي
تحتفل الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بتكريم عضو الجمعية الكاتب الصحفي مفيد فوزي بمناسبة بلوغه الستين وعضو الجمعية الأدبية الصحفي رؤوف توفيق بمناسبة توليه رئاسة تحرير مجلة صباح الخير.

هموم مخرج متجول!



نوادي السينما
المرکز الثقافي الفرنسي يعرض في السابعة والنصف مساء اليوم في إطار أسبوعي السينما المصرية فيلم (الوطن مصرى) إخراج صلاح أبو سيف. ويعد غد (إشفاق ونيل) إخراج أسماء البكري.

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

البيان لكثير ستديوهاها.. لكن ما زال اسم هولود، هو ضمان الجودة والإيهار والكثيكي. أما صناعة النجوم.. فهي صناعة لها قواعد مدروسة.. في آخر لقاء لي مع د. ريتشارد فيتز، أستاذ السينما بهوليوود.. تطرق بنا الحديث من تطوير الكاميرات للجسم إلى الترسات السرية الخاصة بتفصيل ملاحم نفسية وشكلية للأبطال وبطلات. حسب الطلب.. طلب الجمهور ومزاجه الخفيف واللطيف.. حيث يحل يوم كروز مكان جيمس دين وكيم باسجر.. محل مارلين مونرو.. وجيمس راسل.. وآخرى الإحراج إلى السينما الفرنسية لإنتاج ملاحم نراة موضوعات تجتذ على الشاشة الفرنسية.. فتشخص لرسات أمريكية التحلل إلى عناصرها الأولية قبل أن تصبح فيلماً أمريكياً مغلفاً بالإيهار الأمريكي.

الأسبوع الثقافي
تقني
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

البيان لكثير ستديوهاها.. لكن ما زال اسم هولود، هو ضمان الجودة والإيهار والكثيكي. أما صناعة النجوم.. فهي صناعة لها قواعد مدروسة.. في آخر لقاء لي مع د. ريتشارد فيتز، أستاذ السينما بهوليوود.. تطرق بنا الحديث من تطوير الكاميرات للجسم إلى الترسات السرية الخاصة بتفصيل ملاحم نفسية وشكلية للأبطال وبطلات. حسب الطلب.. طلب الجمهور ومزاجه الخفيف واللطيف.. حيث يحل يوم كروز مكان جيمس دين وكيم باسجر.. محل مارلين مونرو.. وجيمس راسل.. وآخرى الإحراج إلى السينما الفرنسية لإنتاج ملاحم نراة موضوعات تجتذ على الشاشة الفرنسية.. فتشخص لرسات أمريكية التحلل إلى عناصرها الأولية قبل أن تصبح فيلماً أمريكياً مغلفاً بالإيهار الأمريكي.

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

هل تأتى أوشين الى القاهرة؟
يافتح اليوم أسبوع الفيلم الياباني والذي يستمر لأواخر هذا الشهر وذلك من خلال إطار التبادل الثقافي والفني والسياسي بين مصر واليابان وتلويده أواخر المصادقة بين الشعبين وسيعرض مايز من ١٢ فيلماً منها ستان الكر، أيام الطفولة لألف لوت، أطفال توش فوج الحرس، ومن الأفلام أيضاً «هاراكيري» للمخرج ماساكي كويامشي. وستعرض هذه الأفلام في دار الأوبرا بمناسبة مرور ٥ سنوات على إنشائها وأيضاً مرور ٢٠ عاماً على قسم الفلم الياباني بكتبة الأناج جامعة القاهرة وأيضاً عروض قصر السينما والذي يديره سعيد عيادة وأقام هذا الأسبوع فخر من اتجاهات السينما اليابانية الحديثة.

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

هل يتم تخفيض ضريبة السينما؟
تم تعديل مسمى ضريبة الملاهي الموجودة على تذكرة دور العرض إلى ضريبة سينما.. وذلك للفرقة بين دور العرض والملاهي الليلية.. وجاء ذلك متفقاً لأن الضريبة بالمسمى السابق لم تكن تفرق بين الكباريه والسينما والمسرح.. وللعلم بالشأن أنها على الأفلام العربية ٢٤٪ وعلى الأفلام الأجنبية ٢٨٪ من قيمة التذكرة. وهي ضريبة مرتفعة جداً واستهلاك جزء كبيراً من قيمة التذكرة والذي منها يقسم متاصفة بين دور العرض ومنعج المنتجين عن الإنتاج الجيد واستيراد الأفلام جيدة ذات قيمة ثقافية لارتفاع قيمة الضريبة وقلّة العائد المجرى أو حتى حد الريح للعقول في وقت القرب فيه.. أو تعاد إنتاج الفيلم المصري من اللؤلؤ لارتفاع أجور الفنانين وتكاليف الإنتاج.. وقد وعد المسؤولون عن صناعة السينما في مصر منذ ظهور ليست بقليلة على النظر في عملية تخفيض هذه الضريبة وذلك لخدمة الثقافة في مجتمع نام حتى تستطيع السينما أن تزدى رسالتها ونظراً لانخفاض نسب الإشغال في دور العرض وارتفاع استهلاك المياه والكهرباء والتي تمثل عبئاً كبيراً أيضاً حيث زادت بدرجة لا يمكن أن تحتملها أي دار عرض في مصر.. ووصل استهلاك الكهرباء إلى من هذه إلى ٢٠٠٠ جنيه أسبوعياً.. و٥٠٠ جنيه للمياه.. وهذه الحوائط انت إلى التناقص المستمر في عدد دور العرض.. وفي عملية إحصائية أعد دور العرض في الماضي والحاضر اتضح أن دور العرض في الستينات كانت ٢٨٨ داراً.. ووصل عددها حالياً إلى ١٢٠.. وبذلك أصبحت دور العرض مهددة بالإغلاق.. وكان الليل على ذلك التناقص المستمر لدور عرض الدرجة الثانية.. ومن جهة أخرى هناك ضرائب أيضاً على دور العرض والمنتجين مثل ضريبة مفعة على الإعلانات والمصقات (الأكفشات) وعلى الوجهات

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة

الأسبوع الثقافي
هيتون
بالملحق التجاري
أحد رابعين
نجم
بريدجيت فوندا
عندما تصيل إلى
الأسبوع
THE ASSASSIN
المتاحفة



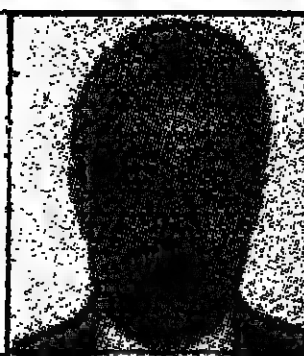
عن معرض الأهرام للكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات



صفحات خاصة يصورها

اليوم افتتاح معرض الأهرام للكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات بفندق الماريوت الساعة السابعة مساءً بدعوات خاصة

يومي ١٨، ١٩ يناير ١٩٩٤ ومفتوح للجمهور
أكبر تجمع لكبرى شركات الكمبيوتر



م. يوسف حبيب

م. يوسف حبيب
مدير عام مؤسسة الأهرام

م. يوسف حبيب
مدير عام مؤسسة الأهرام

مؤتمر مصر وتكنولوجيا المعلومات بفندق الماريوت
الافتتاح المؤتمر اليوم الاثنين ١٧ يناير ١٩٩٤ الساعة السادسة مساءً. جلسات المؤتمر تبدأ يومي ١٨، ١٩ يناير ١٩٩٤ من الساعة التاسعة والنصف صباحاً. بيان كامل بجلسات المؤتمر ينشر غداً بالأهرام.

م. يوسف حبيب
مدير عام مؤسسة الأهرام

لبننا لأنظمة المتكاملة تقدم الحديث والجديد في اللون دائما

تقدم شركة لبننا لأنظمة المتكاملة الجديد والحديث في السوق دائما. فبالإضافة إلى ما قدمناه للسوق من أجهزة mips, Zero Walk, Kaito والمعدات ذات الجودة المشهورة ١٠٠% التي تأخذ شكل بيكيتات. فلنا تقدم اليوم أحدث تكنولوجيا الشبكات من شركة City Star. فبالإضافة إلى ما قدمناه للسوق من أجهزة mips, Zero Walk, Kaito والمعدات ذات الجودة المشهورة ١٠٠% التي تأخذ شكل بيكيتات. فلنا تقدم اليوم أحدث تكنولوجيا الشبكات من شركة City Star.

١- شاشة ذات إشارة داخلية خفيفة مما يعطيها إمكانية عرض عدد لا نهائي من الألوان.
٢- تحكم في التكرار التلقائي بحيث تعمل على ١١٠، ٢٢٠ فولت في أن واحد بواسطة محول أوتوماتيكي داخل.
٣- الشاشة مزودة على مزج كروي Glare بحيث لا تلامس العين بسهولة الحركة وإبعادها عن الجهاز للسلامة المطلوبة.
٤- شاشة ذات لون طويل يصحح بسهولة الشاشة جميع أنواع الفجوة والخدشة ٧٨٨٠٠، ٦٠٨٨٠٠.
٥- الشاشة مزودة ذات زاوية

Compu Add . Centura



تقدم الشركة المتكاملة لتكنولوجيا المعلومات (UNI - TECH) شركة Compu Add . Centura الأمريكية بمنتجاتها المميزة والسريعة في السوق العربية. فبالإضافة إلى ما قدمناه للسوق من أجهزة mips, Zero Walk, Kaito والمعدات ذات الجودة المشهورة ١٠٠% التي تأخذ شكل بيكيتات. فلنا تقدم اليوم أحدث تكنولوجيا الشبكات من شركة City Star.

معرض الأهرام للكمبيوتر
١٩، ١٨ يناير ١٩٩٤
جناح رقم ٤١

من تركيبة عتصمور تسريدينج
٧ من الكادر من جامعة الدول العربية (خلف الأسواق العامة) ٧١٧٧٠٩ / فاكس

ETS Computer Center

GATEWAY2000
"You've got a friend in the business."

P 5 - 60
Pentium Systems

ETS
الشركة الهندسية للتجارة والتوريدات
١٩٣ شارع السودان - المهندسين - الجيزة - مصر - بولمان ٣٥٩٤٠٥ - فاكس ٣٠٣٧٥١٢ - لاسي ٣٥٩٤٠٥

مصر وتكنولوجيا المعلومات .. الحاضر والمستقبل

يطرح عصر المعلومات الذي لا حصر له في الآفاق تحديات عديدة على جميع مستويات العملية والتكنولوجيا والتربية والثقافة والتنمية بل والصناعة أيضا في نفس الوقت الذي ينطوي فيه على فرصة حقيقية لمصر كي تكون لها موقعا متميزا في مجتمع المد مجتمع المعلومات واقتصاد المعرفة حيث يصبح علما يطور حول التكنولوجيا الحديثة يكون مركزها الأساسي المعرفة والمعلومات.

وتختلف تكنولوجيا المعلومات عن سواها لأنها تعتمد على العنصر البشري بصورة أساسية ولذلك فإن مستقبلا مصر هو بإبداع بشرها الذين هم أهم موارد تنميتها. التكنولوجيا لها دور كبير في تحقيق التنمية البشرية وتطويرها. التكنولوجيا لها دور كبير في تحقيق التنمية البشرية وتطويرها. التكنولوجيا لها دور كبير في تحقيق التنمية البشرية وتطويرها.

Award-Winning Monitors from ViewSonic

الفائزة بالمركز الأول في ١٥ اختبارا

14, 15" Made in Taiwan 17, 20, 21" Made in Japan

Kléver INTEL 486DX/33, 50 & DX2/66
AMD 386DX/40
COMPUTERS
* VESA L.BUS * CONTAQ GERMANY CHIPSET * 8 SLOTS

٣١٢٢٩٨٠٠
٣٤٤٤٢٩٠٠

Philippe Photo Trade

وحداث عرض بيانات الكمبيوتر بالألوان
Color Displays PC
and Video Projection Panels

فليب فووتو توريد: البريكز الرئيسي ١ أ.أ. الساعة - ميدان الأهرام - جيزة ٣٤١٢٢٩٠٠ فاكس ٣٤١٢٢٩٠٠
الأسكندرية ٣٣ ش. سوي القنولي - الطارين ت ٤٩١١٠١٧٠ فاكس ٤٩١١٠١٧٠
1 A Masaba St., Orman sq., Giza Tel. : 3491350 Fax : 3491069 Alex. : 33 Sed El Mahall St., El Attarin Tel. : 4916017 Fax : 4920351

CompuAdd
Powerful PC's
Spare Stations
NoteBooks
Multi Media
Point of Sale

Inter
App/ed
Ger/ral ledger
Pr/ Roll
Stock Control
Personal System
Library
E-Mail

CalComp
Printers & Digitizers

UNI-TECH

Remanco

STAR
Printers

universal Data technology

SAWAED AL Khaleej Group LTD.

Kingdom of Saudi Arabia Tel: 4643833 Fax: 4640935 P.O 89068 Al-Riadh

El-Iraq St El-Mohandesseen, Giza Tel: 3484787-714036 Fax: 3499554

Required * Senior Sales Representatives * Sales Representatives
Send your C.V. to 35 El-Iraq St, El Mohandesseen, Giza

مال وأعمال



صفحات خاصة تصدر

يوم الاثنين

وكل ١٥ يوما

تصدر نفس الصفحات

بجريدة

الاهرام ويكني

يوم الخميس

تت على موعد مع

كل جديد عالم

★ البنوك

★ الصرافة

★ التأمين

★ المعاش

★ كل ما يهم رجال

الأعمال والصناعة

والمستثمرين

★ المدن الجديدة

★ وشركاتها

★ القوانين الاقتصادية

★ وإجراءات التصدير

والاستيراد

★ للاستشارة

تت على

٣٣٩١-٧١

وزارة الثقافة والصناعات

أشهر فرق الباليه الروسى

نوفوسيرسك

مع أوركسترا الفحرة السيمفونى - قيادة: لودميرلين

روائع الباليه العالمى

الحلج الناجح (تشاريكوفسكى) / سبارتا (كوسين) (تشاراديريان)
(أسطورة الحب) (ميلكون)

بدار الأوبرا فى الفترة من ٢٧ يناير وحتى ١٠ فبراير ١٩٩٤
الاستلام ٣٤١٢٩٦

دلاول مرة بمدينة الاسكندرية .. تقدم عرضها

بمركز المؤتمرات بالشطابى

باليه سبارتا (الأسطورة الحب) PLAY BACK

أيام ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣ يناير ١٩٩٤
للاستلام: ٤٨٢٨-٦٩

من غير عنوان

١٠ ملايين جنيه من صندوق الإنشاء العربى لترميم بيت السحيمي

كتب - (أسامة عبدالعزيز)

★ وقع امس د. عبدالحليم نور الدين رئيس هيئة الآثار المصرية خطاب التفاهم مع د. أسعد نديم ممثل الصندوق العربى للإنشاء الاقتصادى ويخفى بأن يقدم الصندوق مئونة قدرها ٩٠٠ ألف دينار كويتي (١٠

ملايين جنيه) لشروع الترميم والتوثيق الأثرى لبيت السحيمي. وقال رئيس هيئة الآثار إن الترميم سيتم على مراحل خلال ٣ سنوات ويساهم فيه مركز هيئة الآثار بجامعة القاهرة وقسم الترميم بكلية الآثار بتقديم الأسلوب العلمى المناسب لترميم البيت.

وأضاف د. عبدالحليم نور الدين فى مؤتمر صحفى عقده امس أن مشاركة الجانب العربى فى ترميم الآثار الإسلامية بعد خطوة هامة وأنه ينفذ حاليا مشروعا لتطوير جى الجمالية بالتعاون مع فرنسا حيث قدم الجانب الفرنسى ٥٠ مليون فرنك فرنسى (حوالى ٣ مليون جنيه) لإزالة عشوائيات الجى وترسيم بوابتى الحضر وأبو الفتوح.

وأشار رئيس هيئة الآثار الى أنه جرى حاليا الاتفاق على ٣ دول اجنبية هى اسبانيا وهولندا والتمسنا على ترميم آثار شارع المعزدين لله للفاطمى. بيت السحيمي بى منذ ٢٤٥ عاما وبعد ٢٧٧ سنة من إنشائه اضيف اليه جزء استخدم كمسجد.

أخبار الصباح

● رئيس جامعة القاهرة د. مفيد شهاب يستضيف عصام الرملى بعد ظهر اليوم فى هيلتون القاهرة فى لقاء على الافراح.

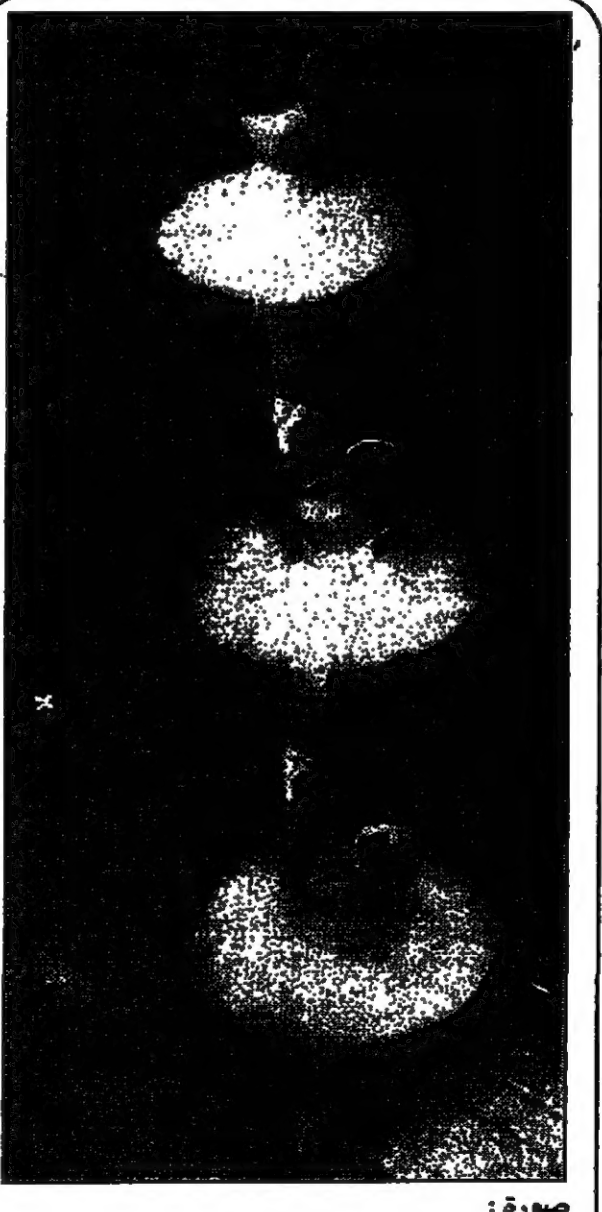
● اشترى سعودي يدعى محمد بن عبد الله الهويل سيفيا قبل انه سيف عترة بن شداد جميل مليونى ريال ويقول «الهويل» انه يملك كتابا مشوخا على جلد غزال اشتراه منذ ١٢ سنة ولم يستطع احد فك رموزه حتى الآن حيث انه مكتوب بلغة غير مفهومة.

● مصطفى صادق محافظ السويس اعتمد ١٠ آلاف جنيه لتجهيز الدور الخاتى بنادى الطيران بالسويس شهيدا لانتحار الصيف القادم.

● للفران التشيكى عبدالرازق شحاتة الذى افتتح له السفى المصرى بيارس على ماهر معرضا للاسبوع الماضى. لاختاره لادارة معرض بباريس فى باريس ٣ سنوات فى فبراير ليمثل العالم العربى به.

● بمناسبة ٢٠ سنة تولى السمت القادم على رحيل الارب الفجر عبدالحليم جيرة السمتى صدرت طبعة جديدة من كتابه [الضوء على السيرة النبوية، ومقارنة بين الايمان وهو فى جزئين.

● تنظم وزارة الطيران المدني بالتعاون مع السفارة الجوية الامريكية ندوة من اليوم ولغة ٢ يوم فى فندق سميراميس بالقاهرة مناقشة سبل النهوض بالقافة الجوية.



صورة: فراشات راقصة

عسمة : شريف سنبل

فاروق الباز يتصدر غلاف «الواشنطن بوست»

واشنطن - من حمدي فؤاد :

★ اختارت صحيفة واشنطن بوست فى عددها الاسبوعى عددا من الصفحات الامريكية من اصل عربى لتصدر غلافها هذا الاسبوع. وقالت ان هؤلاء العرب نجحوا فى تولي مناصب هامة واصبحوا شخصيات بارزة فى المجتمع الامريكى كقائدات سياسيات وبرلمانية ورياضيات وفنية وطبية. وفى مقدمتهم العالم المصرى فاروق الباز والسيناتور جورج ميتشوم زعيم الاقلية فى مجلس الشيوخ وجراح القلب الشهير مايكل بينيتى، ووزيرة الصحة بونا شلالة والياس خورى الجاز على جائزة نوبل فى الكيمياء عام ١٩٩٠ ويول انكا فى الفن والنجم الرياضى بوج فلوتى والسيناتور السابق جيمس ابورنق.



فاروق الباز

٢ مخرجين فى أول مسلسل مسرحى

كتب - محمود حسونة :

★ فى تجربة جديدة تجرى حاليا بروفا ١٥ مسرحية من فصل واحد تحت اسم «مشوار» والتي كتبها محمد يوسف ويشاربه فى اخراجها ٣ مخرجين هم عصام السيد ومحمد مجاهد وفتحي الحكيم حيث يتولى كل منهم اخراج ٥ مسرحيات.

مسرحيات - للمسرحيات ستصوّر بمسرح للدراسة السبعينية الشانوية لتعرض بمطولتها عيلة كامل وأشرف عبدالباقى يؤمنان دور زفين سكان حجرة مفروشة وفى نهاية كل مسرحية بطيران ليدع عن مسكن آخر ومن خلال هذا الاضواء تتكشف المسرحيات الطواخر الاجتماعية السلبية المشار فى تشكيل المسرحيات عدد من الفنانين يفتخرون فى كل مسرحية ومنهم محمد عوض وجمال اسماعيل وسامح المصرى وسناء مظهر وايراهيم نصر وملاك عبدالله وحياة حافظ وعزيزة راشد ومينر محرم وابلى جلال.

محمد عوض وأشرف عبدالباقى فى مشهد من بروفاة للمسلسل المسرحى (تصوير: عادل احمد)

مواقف

هناك حديث نبوى شريف نطقت لينا ان تلقىه فى ايام ولو كذا على شاطئ بحر.. وقد يبدو ان الانسان عندما يشرب من بحر لا يمكن ان يكون القصاصا، فالله كثر وهما اخذنا منه قلن يؤتى فيه هذا ما يبدو ولكن المعنى الذى قصده الرسول الكريم هو ان يكون الاقتصاد مبدعا.. وان يكون هذا ابدا منطقيا على الغنى والفقرين على الكثر والقليل.

مثلا : نحن جميعا نقف حثلية المياه نقائق لكي نستشعرها لثنية واحدة. أى أننا نقتصر ايمنا بجبرل ماء مع ان كوبا تكفى لذلك ونفسه نفس الشيء فى الارض الزراعية فمصرنا بعشرات الاف من الانشاز مع ان لثلاث كطفهنا تماما. ونفعل ذلك فى الطعام ايضا فلا توجد مائدة مصرية كبيرة او صغيرة لا يتبقى منها طعام على عكس المائدة الأوروبية والأمريكية فالناس يضعون امامهم ماسوف ياكلونه بالضبط فلا يتبقى منه شيء. هل هذا بخلة؟ إنه تقيس.

الاقتصاد.. حساب.. ولاهم قد عرفوا علم الحساب.. فقد انتقلوا من مرحلة ان يعدوا على اصابعهم سقنا، إلى اختراع الحسابات الالكترونية ووضعها فى جيوبهم ومن عادات المصريين ما يحطه جميعا عندما ندعو إلى وليمة فى بيوتنا. إن الطعام الذى تقدمه تكفى لضعف للدعوى، فإذا دعونا خمسة قمنا طعاما يكفى لعشرين وهذا سفة وإسرائيل.. ولكنه مظهر سلف من مظاهر الكرم أو الشراء.. فمما يحدث عادة يتبقى أكثر الطعام ويهدر منه.

ثم إننا نجد ذلك نصف انفسنا بالمعيط وضيقنا أيضا وسوف يجيء شهر رمضان المبارك.. كما جاء قبل ذلك.. فبالا على أنه ليس شهرا للصيام وإنما هو شهر للتخمة والاسترخاء والارتياح المعوى، لثنا نجمع بين الساخن والبارد والحلو والحامض، والشورى والكفاية والنوم والسهر.. وليس ذلك من الدين في شيء، لأنه ليس من العقل ولا من الاقتصاد ولا من مبادئ علم الحساب.

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور